食載有藝思—小小世界妙事多

作者　熊培伶
臺北市萬華區東園國民小學教師/借調臺北市雙語推動辦公室

Creativity is seeing what others see and thinking what no one else has ever thought. - Albert Einstein

研究目的

開闊想像、展現創意
從造型啟發食物心意義

任務一： 食物聯想小世界

1. 教學重點

運用五感體驗、觀察力與想像力，串連不同點心的特質與延伸想像。

2. 學習策略

以五感去紀錄食物的色彩、形狀、質感、口味、氣味等!

3. 各組上台分享食物聯想心智圖

任務二： 小小世界妙事來

1. 教學重點

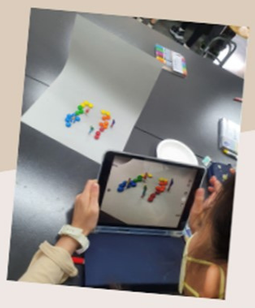
運用前述食物聯想小世界心智圖，加入模型人物創造一個有故事的小世界。

2. 學習策略

討論放入微型人物的小世界會發生什麼事？！創作符合主題的人物與小小世界場景。

3. 各組分工合作創作小世界的人事物與專屬場景

任務三： 攝影劇場小世界



1. 教學重點

以平板電腦攝影小世界，並從中選擇一張最符合故事的影像，並賦予影像主題與故事敘述。

2. 學習策略

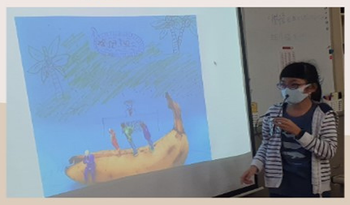
運用之前學習的視覺形式秘訣，如對稱、對比、漸變、反覆等強化故事場景。

3. 各組合作創作小世界的人事物與專屬場景

任務四： 環遊世界妙事多

1. 教學重點

表達自我想法
並且賦予作品
獨特的意義。



2. 學習策略

各組組員彼此交流想法，並將思考化為創作理念。

3. 上傳個人或各組創作理念，並上台分享與網路交流彼此想法

化日常為獨特

將日常生活食物
化為獨特材料
從造型聯想
開啟創意思考

化平凡為不凡

善用平凡的點心
酌以不凡的巧思
化心意為實物

省思
小小世界妙事多

用自己心與眼
闡述主題與思想
透過影像敘說
一個獨特故事的小世界

當代藝術須重想法

食物是材媒材
注意過程衛生
也留意材料不浪費
至於健康營養等考量
因不入口故造型為重

衛生與道德兼顧

教育部藝術才能專長領域輔導群工作計畫